



# UFF – Utopia From Fragments

## Kurzdramen-Wettbewerb

### Wir suchen EURE Kurzdramen zu „Social Science Fiction“-Themen!

Die 14. Ausgabe des Marburger Kurzdramen-Wettbewerbs steht an. Und wir gehen neue Wege. Dazu suchen wir in Phase 1 des Wettbewerbs EURE Kurzdramen:

Gesucht werden dramatische Kurzformen von der szenischen Skizze über den klassischen Ein- oder Mehr-Akter bis hin zu experimentellen Stücken, die eigene Wege gehen in Form, Sprache oder Aufbau. Wichtig ist: Die eingereichten Texte sollten sich im weitesten Sinne dem Genre der Science-Fiction zugehörig fühlen und den Fokus auf mögliche Zukünfte unseres Zusammenlebens legen.

*In der Wikipedia ist „Social Science Fiction“ definiert als „ein Subgenre der Science Fiction, normalerweise (aber nicht unbedingt) der weichen Science Fiction, das sich weniger mit Technologie / Weltraumoper als vielmehr mit Spekulationen über die Gesellschaft befasst. Mit anderen Worten, es „absorbiert und diskutiert Anthropologie“ und spekuliert über menschliches Verhalten und Interaktionen.“*

Aus den Einreichungen wählen wir ein oder mehrere Dramen aus, die in Phase 2 (bis Mai 2021) zum einen für die Bühne inszeniert werden und zum anderen zum Ausgangspunkt für weitere Inszenierungen, Bild-, Ton- und Video-Material, Grafiken, szenische Erkundungen und Improvisationen werden. Zunächst innerhalb des Universums, das von den Kurzdramen selbst umrissen wird, dann auch über dieses hinaus. Das wird – je nach Entwicklung der Corona-Situation – sowohl online auf unserer Website [utopia-from-fragments.de](http://utopia-from-fragments.de) geschehen, als auch live im Theater in Marburg.

Einsendeschluss ist der 31.01.2021.

Preisgeld: 250,00 € pro ausgewähltem Drama.

Eure Dramen müssen frei zur Uraufführung sein und ihr müsst bereit sein, uns die Nutzungs- und Aufführungsrechte eures Textes für Aufführungen und Bearbeitungen für den Zeitraum des Projekts „Utopia From Fragments“ zu übertragen (zunächst bis Ende 2021; Verlängerung möglich nach Absprache). Neben dem Preisgeld zahlen wir keine weiteren Vergütungen oder Tantiemen im Rahmen des Projekts „Utopia From Fragments“.

Es besteht kein Anspruch seitens des Einsenders auf Auswahl und Inszenierung des Dramas. Mit der Teilnahme am Wettbewerb stimmt ihr den Teilnahmebedingungen zu. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einsendungen bitte als PDF-Datei an:

[kurzdrama@utopia-from-fragments.de](mailto:kurzdrama@utopia-from-fragments.de) oder [mail@theater-gegenstand.de](mailto:mail@theater-gegenstand.de)